„CONCORD/DISCORD“- Britain Classics

Veranstaltung - „CONCORD/DISCORD“- Britain Classics ↻

Titel	„CONCORD/DISCORD“- Britain Classics
Wann	So, 11. Mai 2025, 16:00 Uhr
Wo	Schlosskirche Jahnishausen - Jahnishausen

Beschreibung

mit der Vokalgruppe VIP, Dresden

Musik des Elisabethanischen Zeitalters und der Moderne

Mit dem Programm Concord//Discord präsentiert die Vokalgruppe VIP ein facettenreiches Konzertprogramm mit geistlicher und weltlicher Vokalmusik speziell aus Großbritannien. Es erklingt Musik des Elisabethanischen Zeitalters mit Werken von Thomas Tallis, seinem Schüler William Byrd und anderen Meistern der englischen Renaissance. Mit Vokalwerken von Ivan Moody und Bob Chilcott gibt das Ensemble auch einen kleinen Einblick in die zeitgenössische britische Musik.

Die ganze Vielfalt der menschlichen Emotionen wird in Kompositionen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts durchlebt. Edward Elgar, Ralph Vaughan Williams, Benjamin Britten und andere erzählen mit ihrer Musik von Liebe, Sehnsucht, Verzweiflung, Zwietracht, Eintracht sowie ausgelassener Freude beim Tanz, bevor das Konzert mit bekannten Hits der Popmusik ausklingt.

Das Ensemble

Die Dresdner Vokalgruppe VIP besteht aus acht hochkarätigen Sängern, alle ehemalige Mitglieder des Dresdner Kreuzchores oder des Thomanerchores Leipzig, zweier der berühmtesten Knabenchöre Deutschlands. Die Sänger haben sich zum Ziel gesetzt, ihren Zuhörern ein breites musikalisches Spektrum zu präsentieren. Ihr Repertoire umfasst Musik vom Mittelalter bis heute. Schwerpunkte bilden dabei Kompositionen der Renaissance, der Romantik, der Klassischen Moderne sowie zeitgenössische Werke. Aber auch Unterhaltungsmusik kommt bei ihnen nicht zu kurz, seien es Hits der 1920er Jahre oder A-cappella-Arrangements aktueller Pop-Hits.

Das Ensemble wurde 2003 von fünf damals aktiven Kreuzchor-Sängern gegründet, von denen noch zwei in der heutigen Besetzung singen. Heute kann die Vokalgruppe auf unzählige Konzerte in ganz Deutschland zurückblicken, zahlreiche Tourneen führten sie außerdem nach Italien, Frankreich, Spanien, Österreich, Tschechien, Liechtenstein und in die Schweiz. Ihre Konzerte singen sie in unterschiedlichen Besetzungen von vier bis acht Sängern.

Auszeichnungen, Meisterkurse

2011: Meisterkurs mit den King's Singers
2012: Golddiplom in der Kategorie „Klassik“ beim A-cappella-Wettbewerb „vokal.total“ (Graz)

2017: 1. Preis beim Sächsischen Chorwettbewerb (Bad Elster)
2018: 2. Preis & Sonderpreis (hervorragende Interpretation eines deutschen Volksliedes) beim Deutschen Chorwettbewerb (Freiburg)
u.v.m.