Tanzperformance-Klarinette(n)-Licht und Schatten

Veranstaltung - Tanzperformance-Klarinette(n)-Licht und Schatten ↻

Wann	So, 19. April 2026, 14:00 Uhr
Wo	Schlosskirche Jahnishausen - Jahnishausen



Beschreibung

Am 19.April 2026 wird ab 14.30 Uhr in der Schlosskirche Jahnishausen im Rahmen des „3. Regionaler Entdeckertag Sachsen“ eine zeitgenössische Tanz- und Konzertperformance mit der Tänzerin Makhina Dzhuraeva und dem Klarinettisten Georg Wettin stattfinden.

Die speziell für den Ort und die Veranstaltung konzipierte Performance - „Ich bin es nicht. Ich bin’s.“ – zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann – wird in 5 Miniaturkonzerten dargeboten. Durch das offene Konzertformat, die kurze Dauer der einzelnen Teile, ein wirkungsvolles einfaches Lichtkonzept und die begleitenden Gesprächsangebote soll ein breites Publikum angesprochen und nachhaltige Begegnungen mit zeitgenössischer Kunst in der Schlosskirche und der Region ermöglicht werden.

mit **Makhina Dzhuraeva (Tadschikistan) und Georg Wettin (Dresden)**

Es erklingen Werke von:
Johann Sebastian Bach, Friedemann Stolte, Annette Schlünz, Elnaz Seyedi, Georg Katzer, Macarena Rosmanich

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
SACHSEN
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Im Rahmen des 3. Regionalen Entdeckertages und der Ausstellungseröffnung in der Schlosskirche Jahnishausen.

1. **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) - Prelude aus Suite Nr.2 BWV 1008 Bassklarinette solo
2. **Friedemann Stolte (*1966)** - briefe.vergegenwärtigen (2025) Epitaph für meinen Großvater Bassklarinette und Tänzerin
3. **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) - Allemande aus Suite Nr.2 BWV 1008 Bassklarinette solo
4. **Annette Schlünz (*1964) -** Hortensien (2002) Bassklarinette und Zuspiel
5. **Elnaz Seyedi (*1982)** - The Scream (before a very long silence) (2022) Klarinette solo
6. **Johann Sebastian Bach (1685-1750) -** Sarabande aus Partita in a-Moll BWV 1013 Klarinette solo
7. **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) - Courante aus Suite Nr.2 BWV 1008 Bassklarinette solo
8. **Georg Katzer (1935-2019) -** Dialog imaginär 4 „Atmung“ Bassklarinette und Zuspiel
9. **Macarena Rosmanich (*1981)** - Zeichen (2020) Kontrabassklarinette solo

10. **Johann Sebastian Bach (1685-1750) -** Sarabande aus Suite Nr.2 BWV 1008 Bassklarinette solo